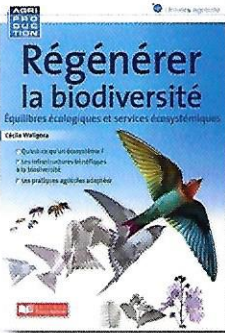


Régénérer la biodiversité



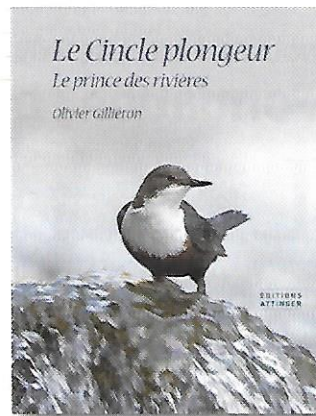
Voici un livre entièrement écologique qui ne se contente pas d'énumérer les nombreuses dégradations que subit l'environnement. L'a-

teure, loin d'être fataliste, nous démontre à travers son ouvrage que la productivité agricole et la biodiversité ne sont pas incompatibles. Si, de par son métier d'agroécologue, Cécile Waligora s'adresse avant tout aux agriculteurs, les solutions apportées sont valables pour tout un chacun. Elle nous explique ce qu'est exactement un écosystème, comment il fonctionne et quels en sont tous les auteurs. Des végétaux aux carnivores, en passant par les vers de terre, chaque catégorie a un rôle primordial à jouer et nous devons prendre en considération chacune d'entre elles pour recréer l'équilibre. Des conseils précis et faciles à mettre en œuvre sont donnés pour créer ou entretenir les infrastructures naturelles (la haie, les bandes enherbées, la mare, l'arbre creux). Nous trouvons également de nombreuses solutions d'aménagement pour la faune sauvage (rapaces, chauves-souris, passereaux, reptiles) ainsi que des lieux d'hébergement à fabriquer soi-même (refuge pour hérissons, mustélidés, oiseaux). La biodiversité a assurément besoin de soutien concret et ce livre en est incontestablement un de référence! ■

- Cécile Waligora
- Éditions France Agricole
- 170 pages - 17 x 23 cm
- 29 euros

Le cincle plongeur Le prince des rivières

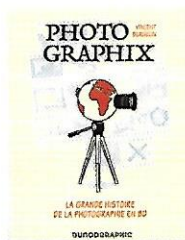
Si il est vrai que les livres entièrement dédiés à un seul oiseau ne sont pas courants, le cincle plongeur a dorénavant le sien. Ce très bel ouvrage nous dévoile toutes les facettes de cet oiseau particulier et atypique, seul passereau à nager et à plonger sous l'eau pour se nourrir. Les nombreuses photos illustrant les 176 pages nous émerveillent par leur qualité professionnelle, mais nous font également prendre conscience que la vie de l'oiseau est intrinsèquement liée à la rivière. Quatre printemps sur le terrain ont été nécessaires à la réalisation de cette monographie. C'est donc pendant plus de cent cinquante jours d'observations sur les rives de la Grande Eau, qu'Olivier Gilliéron a recueilli de précieuses informations. Ses carnets de terrain nous font entrer dans l'intimité du cincle plongeur lors de la parade amoureuse, la couvaison et le



nourrissage des poussins. Des petites habitudes attendrissantes de l'oiseau sont dévoilées, comme le fait qu'il prenne soin de laver les mousses sélectionnées pour la confection du nid, ainsi que la nourriture des oisillons. Avec les dernières pages consacrées à des conseils photo, ce livre est réellement très complet et le cincle plongeur n'aura plus de secrets pour qui souhaite le découvrir ou le photographier. ■

- Olivier Gilliéron
- Éditions Attinger
- 176 pages - 21 x 29 cm
- 45 CHF

Photographix, la grande histoire de la photographie en BD



Raconter l'histoire de la photographie en bande dessinée (ou plus exactement avec une approche de style bande dessinée), et en l'occurrence sans photos, est un défi qu'a relevé avec talent Vincent Burgeon, photographe, illustrateur et passionné d'image. De Niepce à nos jours, l'évolution du processus photographique et ses incidences sociales et culturelles sont abordées avec une grande rigueur (mais non sans humour) et une belle exhaustivité, en 8 cha-

pitres, tous rédigés avec habileté et abondamment illustrés de petits dessins en couleurs (ou en noir et blanc quand on parle de photos en noir et blanc!). La richesse et la précision documentaire des informations, tant pour ce qui est de l'histoire de l'invention et de l'évolution des techniques et des équipements que pour celle des images célèbres et de l'environnement socio-culturel lié à la photographie, sont remarquables. L'approche consistant à n'utiliser que le dessin pour illustrer le propos pourra parfois (en particulier pour la partie consacrée aux photos célèbres, par exemple) sem-

bler quelque peu frustrante pour certains lecteurs, mais cela devrait néanmoins attirer leur curiosité, et probablement les inciter à prolonger leur découverte par la lecture d'autres ouvrages plus classiquement illustrés de reproductions de photographies originales. Un livre intéressant, pédagogique, très rigoureux et très riche en informations fondamentales et pas du tout grandiloquent, donc accessible à tous les publics. ■

- Vincent Burgeon
- Éditions Dunod
- 176 pages - 19 x 55 cm
- 19,90 euros