

A méditer

Je ne suis rien, je le sais, mais je compose mon rien avec un petit morceau de tout.

Victor Hugo



EXPOSITION

Regard sur les métiers disparus

Jacques-André Choffet

L'exposition «Jeter VS Conserver» au Musée paysan et artisanal de La Chaux-de-Fonds jette un regard sur les métiers qui cultivaient l'art de la réparation. A découvrir jusqu'à fin février 2021.

En un peu plus de trois siècles, la population est passée de «ne rien jeter» à «tout jeter», ou presque. Aujourd'hui, on change de paradigme. Les consommateurs sont sensibilisés aux dégâts engendrés par ce mode de faire. Avec l'exposition «Jeter VS Conserver – Aux siècles passés, l'art de la réparation», le Musée paysan et artisanal de La Chaux-de-Fonds apporte une contribution en faveur d'un comportement plus responsable.

Ils ou elles étaient cardeur, matelassière, chiffonnier, couturière, stoppeuse, ravaudeuse ou rétameur et passaient de ferme en ferme faisant preuve d'habileté conjuguée à une bonne dose d'ingéniosité. Il est bon de se rappeler que le zéro déchet au XIX^e siècle était une réalité. Conservatrice du musée, Diane Skartsounis fait revivre avec beaucoup de sensibilité ces métiers qui ne sont



Des métiers ingénieux qui permettaient de presque tout récupérer.

J.-A. CHOFFET

que souvenirs. Ces orfèvres de la réparation. «Maintenant, tout se jette, tout se rachète. N'a de valeur que ce qui est sentimental. Le meilleur exemple restant l'ours en peluche du jeune enfant», constate la conservatrice qui ajoute: «A la ferme, à l'époque, tout se réparait ou presque. Tout s'utilisait ou presque. Le paysan connaissait la valeur de la matière première qu'il récoltait lui-même. On usait jusqu'à la corde: colliers de chevaux

raccommodés, paniers rafistolés et cloches soudées».

Objets du passé

Tout au long du parcours de l'exposition, les objets actuels employés sont opposés à ceux en vogue il y a un peu plus de trois siècles. Des textes concis éclairent les visiteurs. Quelques réparations sautent aux yeux alors que d'autres forcent l'admiration tant elles ont été effectuées avec une extrême minutie. Ce sont les petites flê-

ches apposées qui apportent une aide précieuse pour indiquer la partie usée ou endommagée. Pour les besoins de l'exposition, une montagne de vêtements modernes mais déjà portés, démodés peut-être, jonche le sol: ils sont en partance pour la déchèterie. L'occasion d'apprendre que chaque année dans notre pays, 90 000 tonnes de vêtements et chaussures arrivent sur le marché. En face une machine à coudre avec un habit à ravauder ayant fait

le bonheur, à tour de rôle, de tous les enfants de la famille. Là, un clin d'œil au rétameur remettant en état les ustensiles métalliques endommagés. L'étamage du cuivre s'effectuait au moyen d'étain en fusion, déposé à la main avec une étoupe pour les ustensiles de cuisine.

Impossible d'ignorer le monde du plastique arrivé en force dans les années 1950 et qui suscite aujourd'hui la méfiance tout en restant indispensable. Une seille en plastique remplace avantageusement il est vrai un baquet de bois lourd et tombant facilement en douve, un biberon en plastique est bien plus pratique qu'un biberon en verre.

On perçoit en déambulant dans l'antre du musée, un tableau avec une stoppeuse assise à son établi et les mots écrits nous chantent aux oreilles: «A cette heure, elle se repose tout en agaçant, du bout de l'orteil, un trou récent de son maillot de chair. Cent sous de stoppage». (Collette, Music-hall 1913).

INFOS UTILES

www.mpays.ch, 032.967.6560, ouvert du mercredi au dimanche de 14h à 17h. Jusqu'au 20 septembre, au rez-de-chaussée du Musée, on peut admirer une autre exposition intitulée «Faire son beurre».

A lire

Un habitat préservé



En quête de l'ours et du loup, Olivier et Anne Gilliéron, photographes naturalistes vaudois, parcourent les grandes étendues sauvages de l'Alaska et de l'Ouest canadien depuis de nombreuses années. Dans cet ouvrage, ils nous emmènent en Colombie-Britannique, au cœur de la forêt du Grand Ours, l'un des endroits les plus préservés d'Amérique du Nord, perdu dans les brumes boréales, entre montagnes et océan. Le nom de cette forêt n'est pas usurpé puisque y vivent de nombreux ours: le grizzly, l'ours noir et celui que les Premières Nations de Colombie-Britannique nomment «ours esprit», soit l'ours de Kermodé, l'ursidé le plus rare au monde. Olivier Gilliéron a également publié *Alpes vaudoises* aux Editions Attinger. **SP**

Editions Attinger
www.editions-atinger.ch

C'était hier



1942. Ce cliché est tiré de l'ouvrage *Histoires de vaches*, du photographe grüérien Fabrice Savary, ouvrage paru aux Editions de l'Hébe. La photo représente une montée à l'alpage en 1942. Elle est prise à la rue de Montsalvens à Broc (FR). Récupérer des photos anciennes pour les publier dans un journal ou un livre n'est pas toujours chose aisée, même pour un professionnel. Compression, rééchantillonnage, agrandissement peut révéler des défauts qui se remarquent peu dans l'original. Ici, on devine une certaine solarisation des niveaux de gris. On notera la belle décapotable d'époque sur la droite qui contraste avec la scène traditionnelle. L'histoire ne nous dit pas si elle a subi ou évité quelques égratignures de la part des cornes de ses dames en route pour leur villégiature. **PIERRE-ANDRÉ CORDONIER**

Mots croisés n° 26

| | | | | | | | | | | | | | |
|----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 |
| 1 | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | | | | | | | | | | | | | |
| 3 | | | | | | | | | | | | | |
| 4 | | | | | | | | | | | | | |
| 5 | | | | | | | | | | | | | |
| 6 | | | | | | | | | | | | | |
| 7 | | | | | | | | | | | | | |
| 8 | | | | | | | | | | | | | |
| 9 | | | | | | | | | | | | | |
| 10 | | | | | | | | | | | | | |
| 11 | | | | | | | | | | | | | |
| 12 | | | | | | | | | | | | | |
| 13 | | | | | | | | | | | | | |

Horizontalement

- Mécontente.
- Grosses mâchoires – Fumet.
- Immeuble – Estive.
- Paresseux – Adora – Aigri.
- Ouvrit la fenêtre – Infinitif.
- Offenser – Choc frontal.
- Vieux français – Bat le cœur – Habitant.
- Fondé par Jacques Chirac – Province du Canada.
- Deux à Rome – Lac américain – Un four.
- Alourdit – Lié – Partie d'immeuble.
- Phonétiquement: appelèrent – Os de de loup.
- Très court – Aigle d'Australie.
- Pincés – Ordre de tirer – A été capable.

Solution du jeu n° 25

| | | | | | | | | | | | | | |
|----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 |
| 1 | A | M | E | N | U | I | S | E | M | E | N | T | |
| 2 | N | I | M | E | S | | U | N | I | T | I | V | E |
| 3 | G | A | U | L | O | I | S | | R | A | | R | |
| 4 | I | S | | O | N | | E | T | A | L | | M | E |
| 5 | O | M | | M | S | T | | I | C | A | R | E | |
| 6 | G | E | | B | | | U | R | U | G | U | A | Y |
| 7 | R | | P | O | | | B | S | | L | E | S | T |
| 8 | A | P | I | | I | R | I | S | E | T | | Y | |
| 9 | P | O | P | E | L | I | N | E | | P | I | G | E |
| 10 | H | I | E | | | O | E | I | L | | N | O | |
| 11 | I | S | | L | E | | C | | N | U | M | E | R |
| 12 | E | | S | | E | S | C | H | E | | T | A | E |
| 13 | A | T | T | I | E | D | I | | T | E | T | E | |

Verticalement

- Nettoyée.
- Enveloppe – On le dit fin.
- Petit singe – Chanson des Beatles – Note.
- Grande salle – Matière à vaisselle.
- Elle a ses origines en Egypte – Venu au monde.
- Récompensé – Négation – Planche de bois.
- Conteur.
- Possessif – Nombre de muses.
- Affirmation enfantine – Guerrier.
- Combinerait – Element.
- Il avait du souffle – Fleuve de Russie.
- Main mise – Bios.
- Fin de journée – Symbole chimique – Tarin – Obtenu.

La solution de ce jeu N° 26 paraîtra dans notre prochaine édition.

A.-M. PEIRY